

# クロスプレイ

H I G A S H I M A T S U Y A M A

介護とアートが、  
交差する。

滞在アーティスト募集！  
「クロスプレイ東松山」

募集期間 | 2022.10.1.sat ~ 10.30.sun

滞在期間 | ① 2022.12.9.fri ~ 28.wed.

② 2023.2.27.mon ~ 3.27.mon.



滞在场所 | デイサービス楽らく (埼玉県東松山市下唐子 1574-1)

高齢者デイサービス施設に滞在する、新たなアーティスト・イン・レジデンス (AIR) プログラムが誕生！ 施設利用者や職員との交流から生まれる多様なモノ・コトを価値と捉えるプログラムです。

高齢者・介護・福祉の世界との関わり、アプローチに興味がある方、ぜひご応募ください。



## ■募集要項

募集期間 2022年10月1日[土]～10月30日[日] 23:59まで

見学日時 ①10月11日[火] 11:00～11:30/14:00～14:30

②10月20日[木] 11:00～11:30/14:00～14:30

※最寄り駅(東武東上線 森林公園駅)までの送迎もご相談可能です。

見学お申込フォーム <https://forms.gle/hxHsUH8LwKuWqWXv6>



書類審査 11月4日[金]までに審査結果を応募者全員にメールで通知します

※審査は事務局が行います。ただし外部アドバイザーにアドバイスを依頼する場合があります

面談 11月7日[月]～11日[金](個別に調整) ※オンライン/書類審査通過者のみ

結果通知 11月14日頃

滞在期間 ① 2022年12月9日[金]～28日[水] ② 2023年2月27日[月]～3月27日[月]

滞在日数 7日以上30日以内(この間の日数は希望に応じて)

招聘人数 若干名

滞在场所 デイサービス楽らく(埼玉県東松山市下唐子1574-1:東武東上線森林公園駅より徒歩30分)

応募条件 ・開催趣旨を理解し、福祉の現場に興味関心がある方

・美術・音楽・演劇・ダンス・写真・文学等の活動をしているアーティスト(表現者)であること

・18歳以上であること

・滞在中、基本的に自身で生活できること

・日本語での意思疎通ができること

滞在条件 デイ利用者との交流につながる活動を、一つ以上ご提案、実施いただきます(発表、ワークショップ、おしゃべり会等、過剰な負担が双方になく実現可能な活動)

### ●アーティストへの支援内容

①旅費(原則、住所を起点として1往復分/上限35,000円) ②宿泊スペースの提供(1名分)

③活動スペースの提供/多目的室(約10畳、常時使用可能)/メインホール(平日・土曜は18:00～21:00、日曜は7:00～21:00使用可能) ④地域でのリサーチを希望される際は、スタッフにご相談ください。(可能な範囲でご紹介・コーディネートいたします)

### ●アーティスト側で負担が必要なこと

・滞在中は管理維持費(水光熱費+施設側保険料)として、1日につき300円(税込)を頂戴します。

・作品制作費の支給はありません。

・滞在中のご自身の傷害保険等は、滞在中ご自身で加入をお願いします。

### 注意事項

・新型コロナウイルス感染症予防のため、滞在前のPCR検査受診をお願いします。また、感染状況により施設への滞在が困難と判断される場合には、協議の上、プログラムを中断・中止とする可能性があります。

・最寄り駅まで徒歩30分程度の場所にありますのでご了承ください。滞在中は自転車の使用が可能です。

・施設内ではWifiが使用可能です。PCや周辺機器の貸し出しはありませんので、ご持参ください。

### レジデンスの活用例

①高齢者、介護、福祉などを題材にした作品のリサーチ

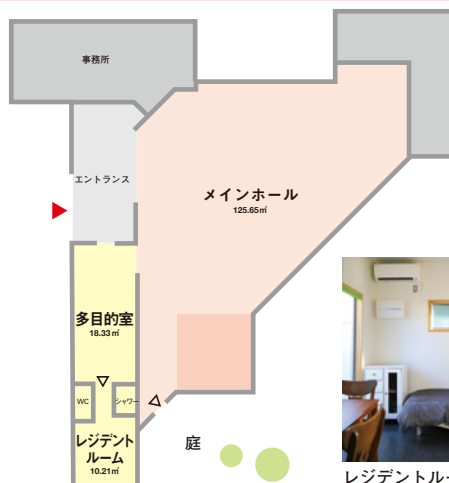
→平日・土曜の日中は利用者と交流する時間が取れるので、お話を聞くことが可能です。またユニットルームは執筆・構想のために籠るのにも向いた環境です。

②作品制作のアトリエとしての活用

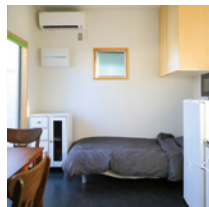
→約10畳分のスペース(多目的ルーム)を滞在中は常時使用できます。(音出し、匂いの残る素材の使用に関しては、都度相談をお願いします)

③スタジオとしての使用

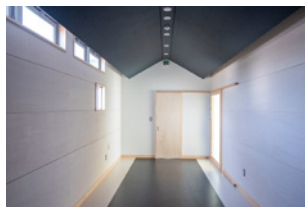
→デイサービスの活動時間以外(平日・土曜の18:00以降+日曜終日)は、メインホールを使用することも可能です。演劇・ダンスの稽古等に活用ください。



メインホール



レジデントルーム



多目的室

## ■クロスプレイ東松山とは

埼玉県東松山市唐子地区にある高齢者福祉施設「デイサービス楽らく」にアーティストが滞在・宿泊し、ワークショップや作品制作を通して、利用者や職員と文化的な交流をはかるプロジェクトです。

ケアの現場にアーティストが滞在することにより、同じ場所にいる利用者や介護職員の時間と、アーティストの時間が交わることを想定しています。福祉施設では、レクリエーションの時間にアーティストにワークショップ等をしてもらう事例が多いですが、このレクリエーションの時間以外にも、例えば利用者の空き時間にアーティストがリサーチをしたり、アーティストのクリエイションを利用者が見学したりするなど、アーティストが施設で「すごす」ことを大事にすることで、双方向の対等なコミュニケーションが生まれることを期待しています。

▼詳細はこちら

<https://bench-p.com/projects/crossplay-higashimatsuyama/>



活動の様子

## ■応募方法

以下のフォームよりお申し込みください。

<https://forms.gle/kNyug1oeVu1igy716>



### 応募の項目

①氏名、年齢、住所(+活動拠点) ②プロフィール(200字以上400字以内) ③連絡先(電話、メールアドレス) ④応募動機(400字以上800字以内) ⑤滞在中に取り組みたい活動(※自身の活動や、デイ利用者等との交流につながる活動等)(400字以上1000字以内) ⑥ご自身の過去作品等で参考になる動画・音源・画像等のWebリンク(3点以内) ⑦滞在希望日程、日数 ⑧(あれば)クロスプレイ東松山 事務局への質問事項・滞在中に関するリクエスト等

## ■お問い合わせ

クロスプレイ東松山 事務局(医療法人社団保順会/一般社団法人ベンチ)

[crossplay.higashimatsuyama@gmail.com](mailto:crossplay.higashimatsuyama@gmail.com)

(担当:藤原・武田)

主催:医療法人社団保順会、一般社団法人ベンチ

助成:公益財団法人福武財団、公益財団法人全国税理士共済会文化財団